

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	María Cecilia Pocop Pérez	CUI:	1926 05240 0710
Número de contrato:	029-072-2025-DGDC-MCD	Acuerdo Ministerial:	13-2025
Servicios (Técnicos o Profesionales):	TÉCNICOS	Nit del Contratista:	36426857
Número de Factura:	3096134377	Serie:	30D36E2B
Honorarios Mensuales:	Q6,000.00	Periodo del Informe:	Mes de septiembre de 2025
Monto Total del Contrato	Q53,806.45	Plazo del Contrato:	02/01/2025 al 30/09/2025
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana		

Objetivos del Contrato:

"El CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Técnicos para el Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad en la prestación de Servicios que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Cláusula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé en la elaboración del plan de trabajo del Departamento de Promoción Cultural para el presente ejercicio fiscal, de acuerdo a las prioridades de gobierno.
- b) Apoyé en la implementación de procesos y actividades culturales para la promoción de la cultura local, ciencia, arte, expresiones culturales, culturas vivas y representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales apegadas a las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas y Legislación Nacional e Internacional vigente, según competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- c) Apoyé en compartir las actividades culturales realizadas en la comunidad lingüística asignada con la Dirección de Comunicación Social y Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes para la promoción y fomento de la multiculturalidad e interculturalidad, incentivando la participación ciudadana para el reconocimiento positivo de la cultura en las plataformas virtuales oficiales del Ministerio de Cultura y Deportes.
- d) Apoyé en la promoción de la formación de la ciudadanía para promover la participación ciudadana y contribuir al desarrollo humano sostenible.
- e) Apoyé en dar asistencia técnica en sentencias judiciales, políticas y procesos de consulta comunitaria, en donde corresponda.
- f) Apoyé en la generación de alianzas para la vinculación interinstitucional a nivel territorial a través de la coordinación con líderes comunitarios, autoridades municipales y departamentales, representantes de sociedad civil local, organizaciones culturales, organizaciones de jóvenes, centros educativos y otras organizaciones de interés, para incrementar los niveles de participación ciudadana.
- g) Apoyé en la creación de mecanismos y herramientas para la recuperación intergeneracional de la cultura, ciencia y tecnología de los pueblos Maya, Xinka y Garífuna.
- h) Apoyé en dar atención y acompañamiento técnico en los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE- y todo lo derivado del Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, apegadas a las competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- i) Apoyé en la realización de informes de resultados sobre las acciones de promoción, realizadas en los municipios asignados.
- j) Apoyé de forma técnica y logística en actividades con representantes de pueblos indígenas para incidir con fundamentos en los espacios democráticos y participativos.

- k) Apoyé en la generación de acciones que atiendan la promoción, uso y revitalización de los idiomas nacionales, con prioridad en los que se encuentran en peligro de extinción según la UNESCO con el apoyo de organizaciones públicas y/o privadas aliadas para fortalecer los idiomas.
- l) Apoyé en la identificación y sistematización de información de elementos culturales de la localidad para la alimentación del Sistema de Información Cultural -SIC-.
- m) Apoyé con el registro de las acciones territoriales realizadas a través de los instrumentos establecidos por la jefatura correspondiente.
- n) Apoyé en generar las condiciones favorables en términos de planificación, coordinación y ejecución en las diferentes dependencias de la Dirección General de Desarrollo Cultural.
- o) Apoyé y coordiné con las Casas de Desarrollo Cultural la ejecución de actividades, para el fortalecimiento de las expresiones culturales de los municipios a cargo.
- p) Apoyé el proceso de creación y acompañamiento de las redes de voluntariado.
- q) Apoyé con el desarrollo de actividades que contribuyan al funcionamiento de las redes de voluntariado en los municipios asignados.
- r) Apoyé en la red de voluntariado en el desarrollo de campañas de sensibilización en el cumplimiento del plan institucional de atención al diseño internacional de las lenguas indígenas.

María Cecilia Pocop Pérez
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Juan Fernando López Alba
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)



Juan Fernando López Alba
Encargado del Depto. de Promoción Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)



INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	María Cecilia Pocop Pérez	CUI:	1926 05240 0710
Número de contrato:	029-072-2025-DGDC-MCD	Acuerdo Ministerial:	13-2025
Servicios (Técnicos o Profesionales):	TÉCNICOS	Nit del Contratista:	36426857
Número de Factura:	3096134377	Serie:	30D36E2B
Honorarios Mensuales:	Q6,000.00	Periodo del Informe:	02/01/2025 al 30/09/2025
Monto Total del Contrato	Q53,806.45	Plazo del Contrato:	02/01/2025 al 30/09/2025
Unidad Administrativa donde presta los	Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana		

Objetivos del Contrato:

"El CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Técnicos para el Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad en la prestación de Servicios que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Cláusula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de Actividades Realizadas Durante el Período Comprendido:

- a) Apoyé en la elaboración del plan de trabajo del Departamento de Promoción Cultural para el presente ejercicio fiscal, de acuerdo a las prioridades de gobierno.
- b) Apoyé en la implementación de procesos y actividades culturales para la promoción de la cultura local, ciencia, arte, expresiones culturales, culturas vivas y representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales apegadas a las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas y Legislación Nacional e Internacional vigente, según competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- c) Apoyé en compartir las actividades culturales realizadas en la comunidad lingüística asignada con la Dirección de Comunicación Social y Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes para la promoción y fomento de la multiculturalidad e interculturalidad, incentivando la participación ciudadana para el reconocimiento positivo de la cultura en las plataformas virtuales oficiales del Ministerio de Cultura y Deportes.
- d) Apoyé en la promoción de la formación de la ciudadanía para promover la participación ciudadana y contribuir al desarrollo humano sostenible.
- e) Apoyé en dar asistencia técnica en sentencias judiciales, políticas y procesos de consulta comunitaria, en donde corresponda.
- f) Apoyé en la generación de alianzas para la vinculación interinstitucional a nivel territorial a través de la coordinación con líderes comunitarios, autoridades municipales y departamentales, representantes de sociedad civil local, organizaciones culturales, organizaciones de jóvenes, centros educativos y otras organizaciones de interés, para incrementar los niveles de participación ciudadana.
- g) Apoyé en la creación de mecanismos y herramientas para la recuperación intergeneracional de la cultura, ciencia y tecnología de los pueblos Maya, Xinka y Garífuna.
- h) Apoyé en dar atención y acompañamiento técnico en los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE- y todo lo derivado del Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, apegadas a las competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- i) Apoyé en la realización de informes de resultados sobre las acciones de promoción, realizadas en los municipios asignados.
- j) Apoyé de forma técnica y logística en actividades con representantes de pueblos indígenas para incidir con fundamentos en los espacios democráticos y participativos.
- k) Apoyé en la generación de acciones que atiendan la promoción, uso y revitalización de los idiomas nacionales, con prioridad en los que se encuentran en peligro de extinción según la UNESCO con el apoyo de organizaciones públicas y/o privadas aliadas para fortalecer los idiomas.
- l) Apoyé en la identificación y sistematización de información de elementos culturales de la localidad para la alimentación del Sistema de Información Cultural -SIC-.
- m) Apoyé con el registro de las acciones territoriales realizadas a través de los instrumentos establecidos por la jefatura correspondiente.
- n) Apoyé en generar las condiciones favorables en términos de planificación, coordinación y ejecución en las diferentes dependencias de la Dirección General de Desarrollo Cultural.
- o) Apoyé y coordiné con las Casas de Desarrollo Cultural la ejecución de actividades, para el fortalecimiento de las expresiones culturales de los municipios a cargo.
- p) Apoyé el proceso de creación y acompañamiento de las redes de voluntariado.

q) Apoyé con el desarrollo de actividades que contribuyan al funcionamiento de las redes de voluntariado en los municipios asignados.

r) Apoyé en la red de voluntariado en el desarrollo de campañas de sensibilización en el cumplimiento del plan institucional de atención al diseño internacional de las lenguas indígenas.

Maria Cecilia Pocop Pérez

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Juan Fernando López Alba

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)



Juan Fernando López Alba
Encargado del Depto. de Promoción Cultural.
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)




Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

INFORME RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe RESULTADOS de Actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Maria Cecilia Pocop Pérez</u>	CUI:	<u>1926 05240 0710</u>
Número de contrato:	<u>029-072-2025-DGDC-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>13-2025</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>36426857</u>
Número de Factura:	<u>3096134377</u>	Serie:	<u>30D36E2B</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/01/2025 al 30/09/2025</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q53,806.45</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/01/2025 al 30/09/2025</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana

Objetivos del Contrato:

"El CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Técnicos para el Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad en la prestación de Servicios que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Cláusula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

a) Se logró apoyar en la elaboración de un plan de trabajo del Departamento de Promoción Cultural, alineado con las prioridades de gobierno. Adicionalmente, se realizaron 20 actividades culturales (9 conferencias y 11 talleres) en el departamento de Sololá, beneficiando a 752 personas en la promoción cultural. Estas actividades incluyeron: la Conferencia 'El Día Nacional del Idioma Indígena dentro de la Cosmovisión Maya', Conferencias sobre Miguel Ángel Asturias, 'El Rol de las mujeres en la transmisión del Idioma Materno', un taller de elaboración de alfombras para Semana Santa, un taller sobre la gastronomía sololateca en Semana Santa, un taller sobre el reconocimiento de la diversidad cultural en Guatemala, la conferencia 'Jugando aprendo la numeración maya', y un taller de técnicas de dibujo de Claroscuro." Durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.

b) Se logró apoyar en el desarrollo de 20 actividades sobre los siguientes temas: conferencia el Día Nacional del Idioma Indígena, Elementos Esenciales dentro de la Cosmovisión Maya, Conferencias sobre Miguel Ángel Asturias, El Rol de las mujeres en la transmisión del Idioma Materno, taller de elaboración de alfombras en el marco de Conmemoración de Semana Santa, taller sobre la gastronomía sololateca en Semana Santa, taller sobre el reconocimiento de la diversidad cultural en Guatemala, conferencia sobre el significado de los Nahuales Mayas, taller jugando aprendo la numeración maya, taller de técnicas de dibujo de Claroscuro, beneficiando a 752 personas, para la promoción y otros acontecimientos culturales apegadas a las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas y Legislación Nacional e Internacional vigente, según competencias del Ministerio de Cultura y Deportes. Durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.

c) Se logró apoyar en la socializar fotografías de las actividades culturales realizadas en los municipios asignados del departamento de Sololá a la Dirección de Comunicación Social y Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, lo que permitió la promoción y el fomento de la multiculturalidad e interculturalidad y el reconocimiento positivo de la cultura en las plataformas virtuales oficiales del Ministerio. Adicionalmente, se alcanzó un 90% de participación de la población sololateca en las 20 actividades de formación realizadas, incluyendo conferencias sobre 'El Día Nacional del Idioma Indígena dentro de la Cosmovisión Maya', 'Miguel Ángel Asturias' y 'El Rol de las mujeres en la transmisión del Idioma Materno'. Durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.

d) Se logró apoyar en un 90 % de participación de la población Sololateca en las 20 actividades desarrolladas entre ellas: 9 conferencias y 11 talleres de formación, en las cuales se mencionan las siguientes actividades: conferencia el Día Nacional del Idioma Indígena, Elementos Esenciales dentro de la Cosmovisión Maya, Conferencias sobre Miguel Ángel Asturias, El Rol de las mujeres en la transmisión del Idioma Materno, taller de elaboración de alfombras en el marco de Conmemoración de Semana Santa, taller sobre la gastronomía sololateca en Semana Santa, taller sobre el reconocimiento de la diversidad cultural en Guatemala, conferencia sobre el significado de los Nahuales Mayas, taller jugando aprendo la numeración maya, taller de técnicas de dibujo de Claroscuro, en la cual fueron beneficiadas 752 personas, para contribuir al desarrollo humano sostenible, de los municipios asignados del departamento de Sololá. Durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.

e) Se logró apoyar en dar asistencia en idioma materno a 400 personas de los municipios asignados del departamento de Sololá, facilitando su acceso a información y servicios culturales. Durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.

f) Se logró apoyar en establecer alianzas interinstitucionales en los municipios de San Marcos la Laguna, Sololá, San Pedro La Laguna, Santa Lucía Utatlán, Panajachel y San Pablo la Laguna del departamento de Sololá, mediante la coordinación efectiva con líderes comunitarios, autoridades municipales y departamentales, representantes de la sociedad civil local, organizaciones culturales, organizaciones de jóvenes y centros educativos, lo que resultó en el incremento de los niveles de participación ciudadana en el departamento. Durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.

g) Se logró apoyar en diseñar e implementaron 2 dinámicas específicas para la revitalización y promoción del Idioma Kaqchikel, lo que contribuyó a su conservación como parte fundamental de la identidad Kaqchikel." Durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.

h) Se logró apoyar en participar en 9 reuniones ante los Consejos Departamentales de Desarrollo (CODEDE) y se logró la activación de la Comisión de Trabajo de Pueblos Indígenas del departamento de Sololá, incluyendo la aprobación de su plan de trabajo. Esta activación involucró la realización de dos reuniones ordinarias y una extraordinaria, así como un conversatorio. Adicionalmente, se elaboró un informe de resultados sobre las acciones de promoción, incluyendo la convocatoria a la Orden Ixim, lo que fortaleció la participación en el Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural. Durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.

i) Se logró apoyar en la realización de un informe de resultados sobre las acciones de promoción, realizadas en los municipios asignados con la convocatoria a Orden Ixim, durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.

- j) Se logró apoyar en los servicios culturales, beneficiando a 752 personas en el departamento de Sololá, con un enfoque de pertinencia cultural. Los beneficiarios incluyeron autoridades municipales, líderes comunitarios, autoridades ancestrales, artesanos, grupos culturales, artistas y estudiantes de establecimientos educativos en los municipios asignados. Durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.
- k) Se logró apoyar en el desarrollaron talleres y conferencias sobre el Idioma Kaqchikel. Adicionalmente, se implementó un diplomado del idioma materno, resultado de la coordinación interinstitucional con la Comunidad Lingüística Kaqchikel (CLK) de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG) y la Municipalidad de Panajachel, Sololá. Esta iniciativa contribuyó al fortalecimiento del idioma Kaqchikel. Durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.
- l) Se logró apoyar en la identificación y sistematización de 15 elementos culturales de Sololá, los cuales fueron incorporados al Sistema de Información Cultural (SIC), enriqueciendo su base de datos. Durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.
- m) Se logró apoyar en la sistematización y entregaron a las autoridades de la Dirección de Participación 20 memorias de labores y 20 Registros Únicos de Usuarios Nacional (RUUN) de los municipios asignados del departamento de Sololá. Asimismo, se elaboró la Memoria de Labores de dos reuniones ordinarias y una actividad de conversatorio de la Comisión de Trabajo de Pueblos Indígenas ante el CODEDE, centradas en eventos de expresión cultural ancestral, realizadas durante agosto y septiembre de 2025, realizadas, durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.
- n) Se logró apoyar en generar condiciones favorables de planificación, coordinación y ejecución entre las diferentes dependencias de la Dirección General de Desarrollo Cultural, lo que permitió el desarrollo exitoso de actividades como: el Certamen de Literatura, Arte y Cultura GUATEPAZ, la entrega de libros de bolsillo sobre Miguel Ángel Asturias, y talleres para el Fortalecimiento de la Identidad Cultural en el marco de la Acción 'Generar Espacios de Promoción y Gestión Cultural en Territorio (Indumentaria). Durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.
- o) Se logró apoyar la coordinación con la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de San Andrés Semetabaj, lo que permitió la ejecución de actividades como el Certamen de Literatura, Arte y Cultura GUATEPAZ y la entrega de libros de bolsillo sobre Miguel Ángel Asturias, contribuyendo al fortalecimiento de las expresiones culturales. Durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.
- p) Se logró apoyar en dar acompañaron redes de voluntariado, impulsando su establecimiento y desarrollo en los municipios asignados. Durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.
- q) Se logró apoyar en el desarrollar actividades que contribuyeron al funcionamiento efectivo de las redes de voluntariado en los municipios asignados, fortaleciendo su operación y capacidad de acción. Durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.
- r) Se logró apoyar en las campañas de sensibilización a través de la red de voluntariado, promoviendo el cumplimiento del plan institucional de atención al Diseño Internacional de las Lenguas Indígenas. Durante el periodo del 02 de enero al 30 de septiembre del 2025.

Maria Cecilia Pocop Pérez

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Juan Fernando López Alba

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

Juan Fernando López Alba
Encargado del Depto. de Promoción Cultural.

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

